

٨٠ كذا من الأمر

ووه هذه العناية .. خاصة وأن الوفدين الآن يلومون أنفسهم
لأنهم تسرعوا في إعلان نوابهم عن انشقاق حزب جديد ..
ففسدت خطتهم !! ..
وبعد ذلك ما هو موقف المستقلين من اللجنة المركزية
التي سرحوا بانهم لن يشككوا حزبا خاصا بهم - إذا وجدت !

وأخيراً ما لدى صحة الإساءة التي أطلقها الوفديون أنفسهم
 بأنهم سرفعون دعوى مباشرة على المسؤولين للمطالبة بحقوقهم في
 ممارسة العمل السياسي أي حقهم في تكوين أحزاب... وأن
 الذي سيقترع في هذه القضية - التي سرفعها الوفد - المحاميان
 شوكت التوني وعبد العزيز الشوربجي ..
 هذا ما سيحاول (السياسي) الإجابة عليه من خلال هذا
 التحقيق .

فؤاد سراج الدين

نَوَادِ سَرَايِ الْمَلِكِ

دکتره وحیدہ اُفت:

حقيق :
محمد
يوسف
المصري



مصطفى خليل



بد رافت

الاحقر

طعام بھ

فوت الا-

100



كان من وجهة نظري - في الأصل - أن يكون للمستقلين حزب خاص بهم ، وأن يكون للنوفديين حزب آخر ، ولكن ان النوفديين قد لا يمكنهم ان يضموا اليهم عشرين عضوا من اعضاء مجلس الشعب - وهو شرط اساسي لتكوين حزب في ظل قانون الاحزاب الحالي - فاذا لم يستطع النوفديون ذلك ، وإذا كانوا يرغبون في العمل السياسي في نفس الوقت ، يتضمنون التآ

● **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** **451** **452** **453** **454** **455** **456** **457** **458** **459** **460** **461** **462** **463** **464** **465** **466** **467</**

أية اللجنة المكونة

000000

1111

1

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1025-1030.

حائط الميكى أو عبد الحكيم عامر

ما كتبه في (السباسب) عن خفايا واسرار الحكم قبل ثورة التصحيح كان يعرضه على الأحداث وما يتحدث عنه الناس .

وقد أن أن اتحدث من حيث كان يجب أن أبدا الحديث فبعض في هذا الشهر تحتفل بمرور ١٠٠ سنة على قيام الثورة التي بدأت بتطابق حول اسمها وهي في حركة ٢٣ تم / ١٩٥٢م .

هو على أنها ثورة .. تماما كما حدث بالنسبة لثورة التصحيح وسوف يكثر الحديث عن هذه المناسبة هذه الذكرى وقد يكون بعضهم ممن إشتروا في القيام بها .

ولكن كل من كان في موقع يستطيع أن يرى منه صورا من محور الحياة السياسية .

والحكم يستطيع أن يكتب أسفورا أو صفحات من التاريخ .. خاصة وأن الأمور كانت في يملكون ادارتها خلف ستار كتب شبه جداريا يجب الرؤيا والسهم ..

ر عبد الحكيم عامر

أحدى الشائعات

عبد الناصر والاسماء الهادي
وفي الجني حتى يتقوا عبد

قلة قيامها وفي فترة بقائه في الحكم
ولكنه كان أكثر من حكموا بعيدا

المشير والتاريخ

تحتوي على منها ٠٠ وكان الرد ليس
واحد منه قسوة على تأليف
١١

وفي يلقى • فلما علمت في بيت
الاربعاء وذكر في نوحي زيار

... وقطرت من بين ما كسبت
... لها تصحيح لبعض الوقائيم
... اعادة اخرى الى...

وما جاء وقت الضيق من نجاسة
نية الإطعام غضبوا لأنني لم اقل
الشمس انها ناعم خالت القلوب

لماذا تزوج

وما هي حليمه
يوم الجمعة - كل أفراد عائلته
واسرهم. وأولادهم يجتمعون عند
ونقصون الدم عنه - وجاءوا
صرون ليامه وشهود احبائه فلأوتى

حملة الإشاعات

المشقة : فلها قرا كل السجود
او نكته يعني وبين للرجوع

يقل ؟ أن سكت سرت الأشعات
كذبها زادت انتشارا !!!
لما مات لم تغد الأشعات بل

يعرفهم ولو معرفة سطحية ولكن
الخشارة الكبرى كانت كانت ضمنية

بدا الخيال .. ثم كتبت السيدة في .. أخبار اليوم .. تنحى الاخلاق احبها لم يدافع عن الشرف وكانت

من الفريق أول محمد فوزي أن يتروك
المشكلة في جبهة أعداء له ليكون
تحت إشرافه لاتمام علاجه . ولكن

فانطلق مروجو الإضرابات يرددون
المطربة خردت من مصر لحانة
منها

لم يستمع إذ واجبه طييب - ولا
واجهه كصديق - وأداته ملازم انتقامه
وكانت له اليد على هذه الأسلاك
وصلة حتى أصبح عروفا
ومعها

لكن الإمام جعلت الطلاق حروصة
إمام معلنا ، وجعلت النكاح حلالا

الحكيم في حيلة

بعد بحث استمر ثلاث سنوات

ليس لدينا امضاء عن حاجتنا من العمال الفنيين

اداء الحيات لا يوفّر لنا البيانات وضع خطط التدريب



عبد الطرب بلطه

تحت اشراف مساهرات طلبة خالفا وزارة القوى العاملة
في احدى اقسامها العامة والخاصة والذين قد يكون
في احدى اقسامها العامة والخاصة والذين قد يكون
في احدى اقسامها العامة والخاصة والذين قد يكون

ولا شك ان غلبة التوقف
استمرضا تتحول معرفة التفتيش
وتنفيذات واحدة مستقرى ثلاث
شهور ولم يشك حتى ذلك
توسيع الخطة التدريبية التي
تتميز ببرنامج فراق جليل الازمان
في احدى اقسامها العامة والخاصة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

مشكلة تعرض الخطة
وتقول كامليا عبد الترم حوطة
الخبرة ومديرة التخطيط بالوزارة
ان هناك عددا من المشكلات تعاني منها
الوزارة وهي :

عدم وجود احصاء دقيق باحتياجات
البلد من العمالة المطلوبة والذين التي
يوجد بها نقص سواء بالبنية للوقت
الحاضر او بالبنية للمشروعات
المستقبلية .
فقدرة البيانات والبيانات الاحصائية
التي تغطي القوى العاملة
وتتميز لاسيما كل ما يتعلق بالهيات
الطبية وسجلات الكفاءة الانتاجية
ومرور العمال الفتي
الاحتكام بالتحليل الفني

وقد وضعت الوزارة ٢١ برنامجا
تدريبيا تم تنفيذ خمسة مشروعات منها
تدريب على برامج تدريبية لعمال الحديد
والبناء والنجارة والغاز واعمال
المرور والسائقين والذين الزراعية
وما زال هناك ١٦ برنامجا تدريبيا تحت
التنفيذ في مجالات اللحام والتلفين

بسرعة

البرامج التدريبية
التي تنفذها الوزارة
في احدى اقسامها العامة والخاصة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

قال سعيد جمعة
الامين العام لاتحاد عمال
مصر ان المجلس التنفيذي
للالاتحاد العربي لمعامل
الصناعات المعدنية
والكيماوية والكهربائية
الذي انشأه الاتحاد
بالجزائر قرر عقد مؤتمر
عمالي عربي - دولي
الشركات المتعددة الجنسيات
في العراق خلال مارس
القادم .

تم شراء قطعة ارض لشاء
مستشفى خاص لاضفاء التقاية
العمالة للصناعات المعدنية
وتوليف الخدمات الطبية لهم
وستشمل المستشفى جميع الاقسام
التي توجد في المنطقة العامة
التي تحتها التقاية العامة

انتهت التقاية العامة
لعمال الغزل والنسيج من
اعداد خطة - لانشاء مركز
التدريب المهني لعمال
الغزل والنسيج ومنه ١٠٠
للكل فاني من خلال مجلة العمال
يجريه - الساسي - اوجه بالعمولة
الى المسؤولين بالشركات والانشاءات
التي تملكها في المنطقة العامة
التي تحتها التقاية العامة

واما الخازن وصناعات السجاد
والتركي والغزل والكهرباء والانشاءات
وصناعة المعدات والصناعات الجلدية
والزراعية والبيادية والجزيرة ومحو
الامية .

وتحوي يكون هناك تدريب مهني
فان الامر يتطلب ضرورة اعداد تخطيط
شامل للقوى العاملة لمعرفة الجوانب
والاقتصاد في احدى اقسامها العامة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

وبعد ان عرفنا حقيقة مشكلة الازمان
والاحصاءات كان لابد ان نعرف ماذا
فعلت الاجهزة المسئولة عن تدريب
العمالة الفنية .

وتقدم نموذج ذلك من مصلحة
التقاية الانتاجية والتدريب المهني
التي تديرها الوزارة الصناعية
.. هناك وضعا امامنا الازمان تترج
لنا ما تم تنفيذه خلال عشر سنوات
في مجال تزييد التزويدات الصناعية
بالعمالة الماهرة والتدريب

فقد بلغ عدد خريجي مراكز التدريب
التي تديرها الوزارة الصناعية
١٩٧٥ حوالي ٣٠٧٤٧ خريجيا في
مجالات الهندسة والصناعات المختلفة
.. وهو استمر هذا المعدل لانه لا يمكن
توفير عمالة ماهرة ومدرية فقد باشرت
الصناعة وطلبا انه ليس هناك احصاء
دقيق لا تتطابق الدولة في هذا ليدان
فان لا نستطيع ان نقول اننا
توازن بين الاحتياجات والامكانيات
التي تملكها

يقول المهندس ابو القحاح محمد
مراقب عام المصانع :
وعلى الصلحة تقع مسؤولية دراسة
البيانات التي تعرضها الاجهزة
الانتاجية والعمال على حلقها وذلك في
مجالات التقاية الانتاجية المختلفة والتي
تشمل خمسة الانتاج والبيوت

مدير ادارة كوي

لدينا امكانيات نحو امم

عشرة آلاف عام

كتب - علي مصطفى
تم توقيع اتفاقية تعاون فني في مجال
التقاية العامة ومطبة العمل العربية
توسيع قاعدة التفتيش العمالي عن طريق
يعطي عشرة آلاف عام

وستقوم مؤسسة التقاية العامة بتوفير
واختيار الدارسين والمعلمين والتشجيع على
تقديم الدارسين .

وفي لقاء مع السيد محمد الهادي مدير ادارة
بمؤسسة التقاية العامة قال : عملنا على توفير
التي تساعد على نجاح المشروع مثل :
- ايجاد المعلم المناسب للقيام
بمهمة اية الكبار وذلك بعد الاستشارة
بمعلمي التقاية العامة والذين قد يكون
في احدى اقسامها العامة والخاصة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

رابط برامج مع اية اية
بمهمة المعلم وهو اسلوب جديد
مع اية اية اية .
اسويجا عشر حصص منها حصص
التقاية العامة والذين قد يكون
في احدى اقسامها العامة والخاصة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

مواصلة التدريب والتفتيش مع
العمال بعد احيائهم برنامج مع اية
مما لخصت اعداد اية اية
ومن التقاية التي تترج
التزويدات قال السيد محمد الهادي
ان اهم هذه القيات عدم التزويدات
المسؤولين بشركات برامج مع اية
على اية اية اية اية اية اية اية
التقاية العامة والذين قد يكون
في احدى اقسامها العامة والخاصة
والذين قد يكون في احدى اقسامها
العامة والخاصة والذين قد يكون

ولذلك فاني من خلال مجلة العمال
يجريه - الساسي - اوجه بالعمولة
الى المسؤولين بالشركات والانشاءات
التي تملكها في المنطقة العامة
التي تحتها التقاية العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

رئاسة مجلس الوزراء

الهيئة العامة لتقاية المدن الجديدة

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

تحت اشراف السيد رئيس الجمهورية .. بسم الله الرحمن الرحيم

طبق الأسبوع

بأذن الطبخة

الواد : يفسح ممرات من
- الدجس - زيت - طحينة - كيون
- اربيه - فصوص - نوم - ملح -
- سله - صبر - ليدون او خل -
زيت زيتون - فصوص مفروم -
الطحينة : ينظف الباذنجان
ويشك في سخ وسه البصل
يعالته الطحينة ويوضع في
فرن حتى يفسح . ثم يفرغ ويترك
في حاوان او جرن خشب حتى ينضج
تماما . يخلط بالزيت والملح والفلفل
والسطة والكمون وما وثق . ثم
يوضع على الخلود ويضاف صبر
اليون او الخل .

توضع الطحينة في طبق ويضاف
اليها قليل من الماء وتقلب .
وتكلم بكافيت يضاف اليها ما حتى
تتحل قليلا ثم يضاف ايضا الى
الباذنجان المفروق وتقلب ثم تقسم
في اطباق . ويصحب عليها قليل
من زيت الزيتون والقشوس المفروم

طبخ

ملاحظات لربه البيت

الظفريات الطرية : تترك من
حزمن صابون من الفوس وودل
من السحر الاخر وورقة امبار
واحدة . ثم يغمس ما ونظف الى
الطعام على ان يخرج منه بعد
نصفه وتلقى جانبا .

تجهيز البطاطس لربنة
الاطباق : تسلق ثلاث حبات من
البطاطس متوسطة الحجم وتهرس
في مصفاة . ثم يضاف اليها صفار
بيضة واحدة وملح وفلفل . ثم
ينصف معلقة كبيرة من الزيت . ثم
يخرج جيدا بواسطة ملعقة خشب
ويطهى على النار . وبعد ترفع على
النار حتى تبرد الى ان يسهل
تناولها باليد .

شروط واجب

توافرها في المطبخ

يجب مراعاة النظافة التامة
سواء الجدران او قطع الخبز
في تويح بان الطعام الذي يعد
في هذا المطبخ على درجة عالية من
النظافة .

يجب ان يسبح المطبخ
بحرية الحركة داخله .
بفضل وضع التلاجة داخل
المطبخ .

بفضل نظافة حوائط المطبخ
وخصوصا الجزء الاسفل بدوابيل
لحفظ اواني والاواني والسواد
يترك على ظهور اي شيء منها
خارج هذه الدوابيل .



تالاج

١ - فستان للشاطي وللشهرات
.. من القماش الجرسه القلم
القمم رقيقة وبألوان زاهية ..
المصدر بجمالها والتقليم بالعرض
وبالطول .. الجيب تيدا من عند
الوسط بكمات مسطحة تغلف
التقليم في عدا لون واحد حتى
تصل الى الكرادف . وفي نهاية
الليل التقليم بالعرض واتشه ما
يكون بالمشكوش .. وللحجاب
للشهره يمكن ارتداء جاكيت من
نفس القماش .

٢ - السليل .. فستان
وجاكيت .. القماش ستان قطن
ومريعات متداخلة .. فتحة الرية
مستقيمة ونصف كم .. حزام
الوسط من الداخل بحيث يحدث
كشكة بسيطة .. الجاكيت من
اللون الأبيض السادة الذي
يزينه أنثا في المساء .



بالتقوى عند الحمل

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

مقدمة جديدة

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

غياب الأم عن البيت وراى انحراف الأطفال والشباب

د. محمد الزواوي يقر: أن غياب الأم عن البيت وراى انحراف الأطفال والشباب

كل ما فراته من الابحاث والدراسات كان لاظهار الانحراف
والانحراف والاسكتندانيين .. فكل رسالة كانت تحمل بحثا او راي
تأنيب من البلد التي يفهم فيها صاحبها المصير والذى يتابع
أخبار بلده ويتجاوب معها .

والتأنيب كنت ابحث عن ابحاث
عربية مستمدة من بيتا لاجل ليها
جلود بلا من ان تكون مجرد تقديم
التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

المرأة المرأة = قويا وشا وباردة قوية

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

الاعتزاز بالوطن لمحت على سطح الفجر

قال امين وهو امر انبعا وشده حسنا .
تري يا عم سامي رى ما اخذ رواد الصفاء نباتات من
مخزون الفجر وارباه .. فلما تركوا فيه كثرى ذل
رحله لانساف ؟

اجابه الم سامي بحسب اكثر من حسنة : سؤال
وجه يا امين .. ولك ان تعلم ان اول من تركوه
هو ليلىم فلم يبق علماء واداء نصفا .. امريكا
الانتراف يوتفهم حتى ولو على سطح الفجر .

بعد الجولة الاستطلاعية التي اسمرت ساعتين
نصب الرامان علم بالادعاء . ودكا اجوره مفسدة
ويجدر كيمت الى الارض معلومات عن الترسكسجيرات
الاجابات والهرات التي تحت على سطحه .. وبرجة
من الولاد الذي لا يبعدا غنت عليها غصنه
الكلمات :

التي على سطح الفجر

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

حب بلا شمس

كلنا نحب الحيوانات الأليفة .. كالقطط والكلاب وغيرها ..
لانها علاوة على حبها للانسان .. فانها مغطيا بالاحساس بالوقوف
والحب والاخلاص .. جعل قدر العنسية التي فقيديا ربي ..
يكون تعلقنا بها في حد ان التنب كثيرا ما يفسد بزوجته في سبيل
انقاذ صاحبه .

صالح كان عنه كلب اسمه لفلل
.. اما لالا اطلق عليه هذه التسمية
لان شمره كان مبيدا . وفي الحقيقة
لم يكن شر فلل مبيدا . لكن
لان صالح لم يكن يعنى به من حب
الانسان الا ان اهل عنه سريا متنازلا
الظلمة وتسرع شمره فكان يبدوا
منسحا عليه الشر :

التي على سطح الفجر

التي في الثلاثين من الحمل .. في الفترة
سبعين المرأة في بدايتها برغبة في التقى والفتيان وتتمتع
ش : عسلها على التبول نتيجة لوجود الرحم في العوض عندئذ
رؤسها من ...

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

كان المشي - ولا يزال - هو رياضي المحببة. الا اني لم اجز ان ادع عمود مقياس الريح يقبب عن عيني . وهو العلامة الوحيدة على مسافة مئات الاميال .

واردت ان ازيد مسافة ما اشبه . فوضعت علامتي على طريق طوله مائة ياردة . وجعلت بين كل عمودين ثلاث خطوات . ولكنني في احد الايام المظلمة . كنت شامدا فتجاوزت آخر عمود . فلما عدت لاعود لم ار علامتي . فراعني اني لا ادري الى اي مدى ذهبت . وفي اى اتجاه اسير . فانقبت دور الصباح للكشاف على (الريز) ولكن قلبي لم تترك انرا على الارض جليدية الصلبة . فاسسيت بي الحرف . وكان اول ما خطر لي هو ان اجري . لكنني جمعت هذه الرغبة ورحلت اندبر الموفف .

حزت في الثلج منورة سهم منسد الى هذا الاتجاه . ثم كبرت طفا من طبقة الثلج وكويتها وجعلتها بمثابة منارة . ثم تكلمت فوجدت نجيب علي . امتداد السهم . فوجدت عيني عليها . وسرت مائة خطوة ووقفت . وادرت الدور الكشاف حولي فلم ار شيئا سوى الجليد .

ثم اجز على مواصلة المسح مسافة ان اذهب المسار السليبة بمنسبت ادراجي . وفي المرة الثانية اضربت لابلا من جرة الى اليسار بمائة خطوة . لم ار شيئا كما حدث في المرة السابقة . قلت لنفسي : لقد ضلت !!

استجيت رياطة جاني . واستبدت بي احساس قوي على نغدي الوصف الى وجهت نفسي فيه . فكرت ان اقبل المسافة من المنارة .

صحب انني قد اضل الطريق . ولا احتق الى المنارة . لكنه لم يكن امامي دليل اخر غير ان يقتلي البرد حيث انا . لهذا استمر عزمي على ان هزدي المسافة ثلاث خطوات في الاتجاه نفسه . وبمسد ان خطوت الخطوة السابعة والعشرين . وايت عودا من الضوران لا يزيد بعده على ثلاثين مسما وما اظن ان يصاردا تطلعت فليت

وايح شراعا بعيدا . يمكن ان يكون اعظم سرورا مني .

جحش فنيو الجديد

تأليف : ريتشارد بيرد



فكنت راسي ونفسي في الفلز . فلما كان التريق العظمي يسلم يمثل هذا اللهب الخالص . كان متندا في السماء من الجنوب الى الشمال على هيئة اضلاع عظم . وفيما وراء الطرف الجنوبي كان ردا . الدور الهواج يطرح تباين وموازيتي على اضلاع الجنوبي . فيما كنت اربح هذا النظر . ففكرت هيئة الشفق . سار اشباحي عظمي وغدا تحركا بط . على سمت السماء . وفي الوقت نفسه بدأت نسايا ذلك الصلب . كان طول الفتحة ثلاثة اقدام اخرجتها عن جودها فود سماوية . وراحت الطيات الاضواء لتلف على النجوم فتفتت واحدا بعد اخر . فكانت كائنا شهد ماسة كونية . وكان الاضواء التي تمثل لوات الشر . تلمع الجبال

سكنية الشمس

اختفت الاعلى فجاء وعادت النجوم سري في يدي ديب الاحساس ياني رايت منظارا لم يبع عليه عين انسان اخر .

صارت حياتي بقة هذا الشهر حياة على الاكثر . . . اصيبت وانا افكر وحدي اقدر على التمييز بين ماهو عندى سين وما هو ع . بين الضلوع والخطا . تعلمت ما طال تبيته الفلاحة : ان الانسان يستطيع ان يجيا حياة عقيمة مستغنيا عن اشياء كثيرة . . .

تفر حتى رايتي في التجاج وشريلي له ملت الى الاعتقاد ان غاية الانسان الاول ينبغي ان تكون التماس الوحيدة الى مقدار التناقص في نفسه وبين اهله وبهلا يقول بالسكنية .

كانت هذه فترة جليدة . . . لم اكن اشعر الا بقول لوني السكنية . ومع ذلك كنت احس اوفر حظا من الحياة مما كنت في اى وقت اخر . وما اقل لظلمات السكنية والصفاء . في حياة الانسان . لكن فلما من هذه اللطائف تكفى زادا طول العمر .

المعدو الحقيقي

وهوت الفكرة على راسي يوم الخميس الحادي والثلاثين من شهر مايو . كنت في الصباح ابحث مع امريكا الصغرى

الوجود كل يومين او ثلاثة . وقد انطفا الزوال حتى وانا افكر في هذا : كان اقرب برميل للوقود على مسافة ١٤ قدما من الباب . لكنني لم اصل اليه الا بعد وقت طويل . لا انا ولا من الصنف والالم . بعد ان ملأت الوعاء . لم استطع حمله وفيه عشرين رطلا . احدثت ان اجره . ولما نجعت اخيرا تلتفت الصعدا . لحظة . لقد صار في وسمي ان اخرج البرد يومين على الاقل !

الزوم هو اكثر ما كنت اشعر بالحاجة اليه . انه لم يستطع لقرت الالم في راسي وظهري ودجل . كنت اقول اني لن ابرا . ان اول اكسيد الكربون يصف بالهيو جوليون في الدم فيحتاج الكبد والراثة الى زمن طويل لاعادة المادة الثقيلة للاكسجين . وهذا امر يحتاج الى اسابيع .

في نفس الوقت كنت ادرك ان اتي البرد واحلك ايام الليل لم يخلابعد واتسوس في على عودتها ثلاثة اشهر تقريبا . انني لم استطع اقناع نفسي بان في القوة امكانية لانظارها .

الجمعة السوداء

كان اليوم التالي - اول يونيو - يوم جمعة . . . كانت تلك جمعة سوداء . استيقظت من حلم كله احوال لاجد اني لا املك اقوى على الحركة . ادركت ان كل ما يستطع ان اضع فيه هو ان اكل حياتي بقسمة ايام وذلك باذخ ما بقي من قوتي . وبان اقدم باثزم ما يلزم بيده شديد .

كانت حاجتي الاولى الى الطعام والوقود . النار خضعت منذ التبريرة سعة . لم اتناول طعاما منذ اسبوع . تعلمت . نهضت من السرير اورثيت ملاسي . اختارتي كالاغصاء . حين كنت الارض . فقلت على الكرسي عسمة دفاق . لا اصنع شيئا سوى التحديق في الشعة . ثم . ثم استجيت قوة كافي لاشعال الموقد . اللهب احمر ذو دخان من سو الاحتراق . النار اصيبت عودي . لكن لا استطيع الحياة بدونها . انظما اطول شجرة في غاية الامي . كان السرداب على يد مائة ميل . لكني سررت اليه فيجدة وقلت ارضا . كان مكان الثلج الذي عمل ان اذبه يد من ان استطيع بلوغه . لست جدار السرداب حتى شعرت بثل النار في لساني . انني على وشك الانقضاء .

الجمعة السوداء

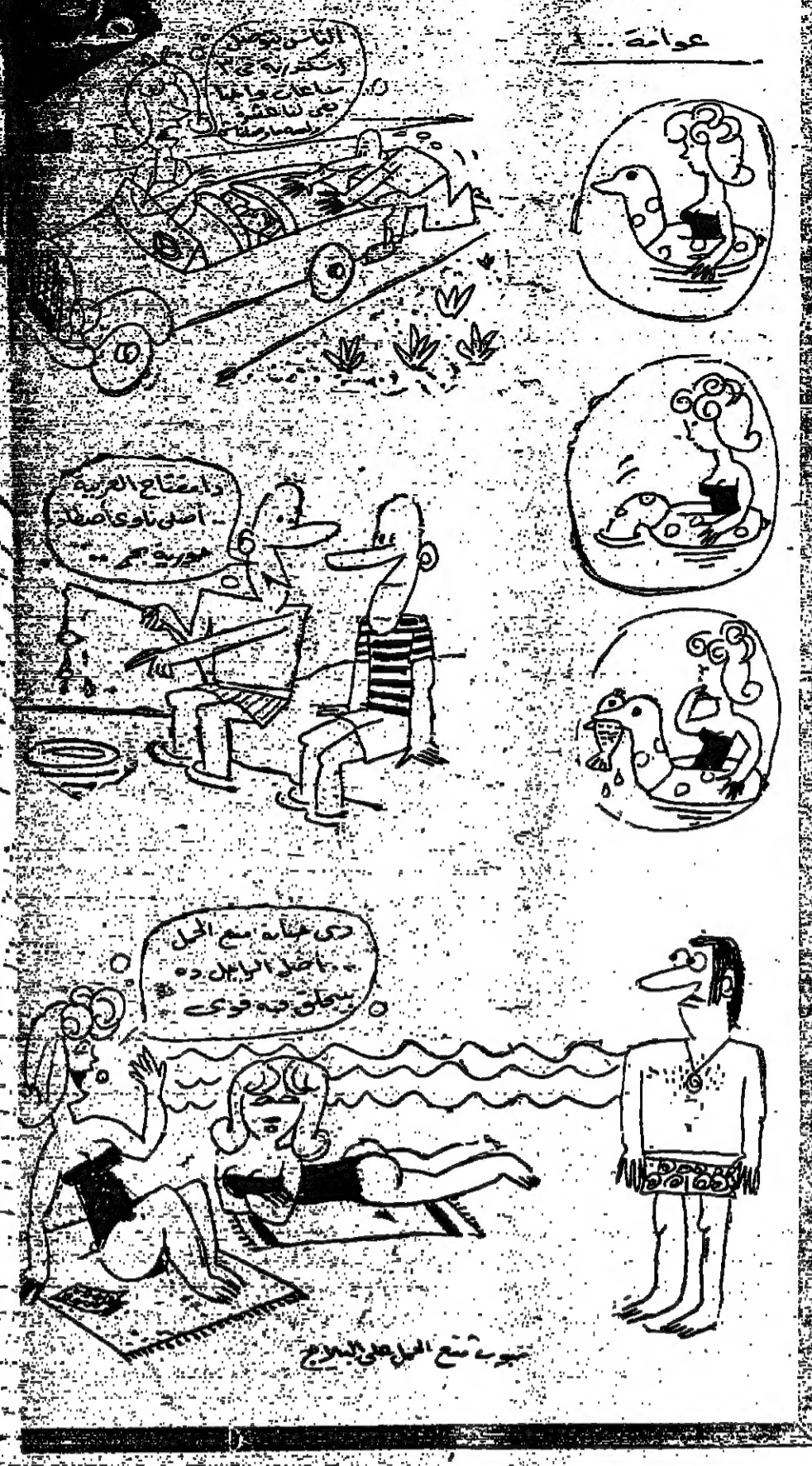
كان لا يزال كتلة قذرة حين حاولت ان اشره . بنادي ترتشان . ما ترحبه . انني على وشك الانقضاء . زحمت الى السرير لاشترج .

البقية العلة القادم

مفت بقة هذا اليوم الاخير من مايو وكما به حالات واحلام . كان يخيل لي ان ما اعانيه من الالم في عيني . والصداع والغثبان والخفقان العيف وتقلب لويات الدواد الحارة والباردة كل ذلك لم يخليني . الا البرد لانه كان خفيفا . كان التغيير الذي احسه في يدي ودجل يربح الى بدني كانه شلل يني .

في تلك الليلة صفا ذهني الى حد تيسر معه ان اتين ما حدث . فلا يد ان ايوب السعداملا بالصنيع . فخرج اول اكسيد الكربون الى السرداب على اني ادركت حتى اما في هذه الحالة من المدهول . ان المعركة ليس السبب الوحيد لاصابتي . كان الموقد المتقرب هو الجرم الاول وقد يجير . التسمم بالاكسيد بطينا متكاملا .

صحب اني نجوت من كارثة كانت تودي بحياتي . لكن كان على ان استعد لمواجهة ما في سورة اخرى . وكنت لا املك اقوى على اعادة التسمية على الرف الذي فوق راسي . فاني امل لي في جلب الطعام والوقود من السرداب في قد استطعت العيش عدة ايام بغير طعام . لكن لا استطع ان اعيش طويلا بغير وقود . . . كان لا يد من مل بخلاف



الأول مرة في مصر

تليفون ٩٧٥٥٧٩
٢٩ شارع طلعت حرب

فراخ حبيب

فراخ حبيب على الطريقة

بامبو برواستد تشيكن

BAMBOO BROASTED CHICKEN

مصاحف

السويسرية

انحدث آلات

الجمع التصويري

مصباح فاج «توزان»
سويسريا

بنت حواء . . ما الى الشرايا
لم عودي الى الوراء . شينا
حدلني عن عابدي الال والعر
ويهم ! كانوا يرمونك قلما
فلما ما الى التبرير بنت
لم شع الاسلام بالنور في الي
فلذا التوبة الحراتي قتي
واذا الاعنت نفل الخ اذ ما
فللتها حيلة سعة . فاه
فلما ما التي اراد صومونا
وسلوا عنها الجامعت بحكم
يا ابنة القرب ان آتيت غيايا
اتركوها تروء كل مجال
هي سر الوجوه ان ردت سرا
واذا ما عين يلزمن يتسا
سلحومن بالترسة فوما . .
لم يدن من جلايين ك
فلذا من قد تفلن التربة حضا

المراه في المجتمع الاسلامي

فارشي من القسواني عسدايا
واغبري في مبرك الاحفايا
ي . احقا حوا عليك الترابا .
نسبتم على الحية رطابا .
واذا البنت في التراب ذابا
سدا . يهدي جفاتها الاعرابا
حليات الوغي يفضن العيايا
يفتح السباب تحت ابوابا
تحت البيت للجساد الركايا
للما . رامت الفتاة السحفايا
عجا تنق القنفة الشيايا
لابسة الشرق . نالت الامعايا
كل فود حليها لا اترعايا
فاتركوها تجوب فيه الرجا
فلما ما استنرحن ابن ايايا
واجليون يحترمن الحيايا . .
يوم . واليت يقتدى محروبا
فاتركومن يقتعن المصفايا

محمد الهادي اسماعيل
وكيل الاقارب الكبرى الثانوية